



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
RECUPERAÇÃO – 3º TRIMESTRE

ALUNO (A): _____

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

PROFESSOR: ANA PAULA GAIA, ANDRÉIA HUSS, IYONE LOPES, MARLENE SANTOS E TAIS BENEDITO.

TURMA: 3º ANO _____

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20/11/2020 A 27/11/2020

<p>VOCÊ ESTÁ RECEBENDO O ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DO 3º TRIMESTRE PARA REALIZAR NO PERÍODO DE 20/11/2020 A 27/11/2020.</p> <p>LEIA TUDO COM BASTANTE ATENÇÃO E PEÇA AJUDA DA PROFESSORA PELO WHATSAPP SEMPRE QUE PRECISAR. ESTABELEÇA UM HORÁRIO E REALIZE UM POUCO POR DIA. VOCÊ CONSEGUE! VOCÊ É CAPAZ!</p> <p>UM ABRAÇO, PROFESSORAS.</p>	
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">• ATIVIDADES DE RECUPERAÇÃO DE LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO DO 3º TRIMESTRE.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• OPORTUNIZAR CONDIÇÕES DE RECUPERAÇÃO DA APRENDIZAGEM DOS DIVERSOS COMPONENTES CURRICULARES TRABALHADOS NO 3º TRIMESTRE LETIVO DE 2020.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">• ATRAVÉS DA LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS; ESCRITA E ESCOLHA DE RESPOSTAS REFERENTES AOS TEXTOS; OBSERVAÇÃO DE IMAGENS; CÁLCULO E ESTRATÉGIAS DE CÁLCULO MENTAL; DESENHO; PINTURA.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>PARA TODAS AS ATIVIDADES DESTES ROTEIRO:</p> <ol style="list-style-type: none">1- FAÇA A LEITURA DOS TEXTOS COM ATENÇÃO.2- SEMPRE QUE PRECISAR DE AJUDA PEÇA PARA A PROFESSORA NO WHATSAPP.3- ESCREVA AS RESPOSTAS COM CAPRICO E ATENÇÃO.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

➤ **LÍNGUA PORTUGUESA**

REGRA DE JOGO: BOLINHA DE GUDE



PARTICIPANTES: 2 JOGADORES OU MAIS.

ONDE JOGAR: ONDE JOGAR O CHÃO DE TERRA É O IDEAL, JÁ QUE ALGUMAS MODALIDADES PEDEM PEQUENOS BURACOS NO CAMINHO. DÁ PARA JOGAR EM TERRENOS ASFALTADOS E PISOS, MARCANDO A AREIA COM UM GIZ, MAS ISSO IMPLICA EM FAZER ADAPTAÇÕES NAS FASES QUE ENVOLVEM BURACOS, COMO SUBSTITUI-LOS POR CÍRCULOS OU TRIÂNGULOS.



NA AREIA



NA QUADRA

MATERIAIS: BOLINHA DE GUDE: GIZ OU BARBANTE (OPCIONAL).

OBSERVAÇÃO: CADA JOGADOR TRAZ DE CASA SUA COLEÇÃO DE BOLINHAS, QUE PODE CRESCER OU DIMINUIR, DEPENDENDO DE SEU DESEMPENHO EM JOGO E DAS REGRAS ACORDADAS NO INÍCIO. EXISTEM BOLAS DE TAMANHOS E CORES DIFERENTES, ALGUMAS DE UMA COR SÓ E OUTRAS COM DETALHES INTERNOS CHAMADOS DE “OLHO DE GATO”. TODAS ELAS FUNCIONAM DO MESMO JEITO.

OBJETIVO: EXISTEM VÁRIAS MANEIRAS DE JOGAR. PODE SER COM O OBJETIVO DE CONQUISTAR AS BOLAS DO ADVERSÁRIO OU SIMPLEMENTE TESTAR A PRECISÃO DOS MOVIMENTOS. AS JOGADAS PODEM SER DE FEITAS DE PERTO, DE LONGE, DE UMA VEZ SÓ OU AOS “PETELECOS”. CADA MODALIDADE TEM UM NOME, QUE PODE VARIAR DEPENDENDO DA REGIÃO DO PAÍS; BÚLICA, BORROCA, FUBECA, XIMBRA E BERLINDE SÃO ALGUNS DOS MAIS POPULARES.

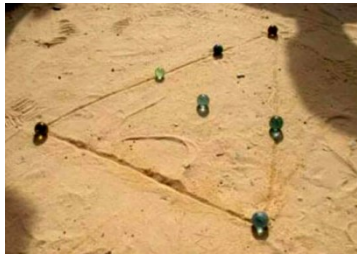
COMO JOGAR: EXISTEM VÁRIOS JEITOS DIFERENTES DE JOGAR, MAS A BASE DE TODOS É TENTAR ACERTAR BOLAS NAS ÁREAS DELIMITADAS (LINHAS,

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CÍRCULOS, BURACOS) E NAS DOS ADVERSÁRIOS, PODENDO CONQUISTÁ-LAS PARA SI OU NÃO. DEPENDE SE OS PARTICIPANTES COMBINARAM DE JOGAR PARA VALER, OU SEJA, CONCORDANDO EM PERDER AS BOLINHAS SE FOR O CASO (“À VERA”, “À GANHE”) OU SE NO FIM DO JOGO CADA UM VOLTA PARA CASA COM AS MESMAS BOLINHAS QUE LEVOU (“À BRINCA”, “À BRINQUES”). AS JOGADAS PODEM SER DE FEITAS DE PERTO, DE LONGE, DE UMA VEZ SÓ OU AOS “PETELECOS”.

TRÊS MANEIRAS POPULARES DE BRINCAR COM BOLINHA DE GUDE

1 – **TRIÂNGULO:** DESENHE UM TRIÂNGULO NO CHÃO E COLOQUE TRÊS BOLINHAS DE CADA JOGADOR DENTRO. EM ALGUNS PAÍSES E ESTADOS DO BRASIL, AS CRIANÇAS DESENHAM CÍRCULOS. OS JOGADORES TÊM O OBJETIVO DE “MATAR” AS BOLINHAS DOS ADVERSÁRIOS. PARA ISSO, JOGAM UMA BOLA CONTRA A DO ADVERSÁRIO, TENTANDO TIRÁ-LA DE DENTRO DO ESPAÇO, USANDO UMA DAS SUAS PARA “TECAR” (ACERTAR DE LEVE) AS DO OUTRO E TIRÁ-LAS DO ESPAÇO DELIMITADO. A BOLA QUE ELE JOGAR NÃO PODE FICAR DENTRO DO TRIÂNGULO, SENÃO ELE PERDE A VEZ. GANHA QUEM CONQUISTAR O MAIOR NÚMERO DE BOLAS.



NA AREIA



NA CALÇADA



NA QUADRA

2 - **LÓCA:** FAÇA UM BURACO NO CHÃO. DE UMA DISTÂNCIA DE APROXIMADAMENTE 3 METROS, CADA JOGADOR DEVE TENTAR “ENLOCAR” A BOLINHA (ACERTÁ-LA NO BURACO). QUEM CONSEGUIR, GANHA UM BOLA DE CADA JOGADOR. QUEM ERRAR VAI PARA O FIM DA FILA. GANHA O JOGO QUEM CONQUISTAR MAIS BOLAS ADVERSÁRIAS.



NA AREIA



NA TERRA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

3 - **MATA-MATA**: É A MAIS SIMPLES DAS MODALIDADES: CADA JOGADOR DEVE TENTAR ACERTAR A BOLINHA JOGADA PELO ANTERIOR E, ASSIM, GANHÁ-LA PARA SI. O JOGO COMEÇA COM UMA BOLINHA GRANDE COLOCADA NO CHÃO, EM ESPAÇO LIVRE. O PRIMEIRO JOGADOR TENTA ACERTÁ-LA, O SEGUNDO MIRA A BOLINHA DO PRIMEIRO E ASSIM POR DIANTE. O JOGO SÓ ACABA QUANDO OS PARTICIPANTES QUISEREM.



NA CALÇADA



NA TERRA

GUDE/TEXTOADAPTADOPARAFINS PEDAGOGICOS

PARA COMPREENDER AS EXPRESSÕES!!

“**OLHO DE GATO**”: BOLA DE GUDE, OLHO DE GATO, OU AMERICANINHA, FEITA COM VIDRO TRANSPARENTE, COM DETALHES COLORIDOS EM SEU INTERIOR QUE LEMBRAVA OS OLHOS DE UM GATO.

“**PETELECOS**”: JOGAR AOS POUQUINHOS.

“**À VERA**”, “**À GANHE**” : CONCORDAR EM PERDER AS BOLINHAS SE FOR O CASO.

(“**À BRINCA**”, “**À BRINQUES**”).NO FIM DO JOGO CADA UM VOLTA PARA CASA COM AS MESMAS BOLINHAS QUE LEVOU.

“**MATAR**”: CAPTURAR AS BOLINHAS DO ADVERSÁRIO.

“**TECAR**”: (ACERTAR DE LEVE) ASA DO OUTRO E TIRÁ-LAS DO ESPAÇO DELIMITADO.

“**ENLOCAR**”: ACERTAAR A BOLINHA NO BURACO.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1 - VAMOS IDENTIFICAR AS PRINCIPAIS PARTES DO TEXTO?

- A) SUBLINHE DE VERMELHO O TÍTULO DO TEXTO.
- B) DE ACORDO COM O TEXTO, QUAL É O NÚMERO DE PARTICIPANTES? _____
- C) NO TEXTO CIRCULE DE VERDE ONDE PODEMOS JOGAR BOLINHA DE GUDE?

2 - QUAIS LETRAS FALTAM PARA COMPLETAR AS PALAVRAS?

BARBA ___ TE

COLE ___ _ _

CO ___ BINARA

BUTI ___ _ _

BOLI ___ _ _

E ___ LOUCAR

TAMA ___ _ _

CARA ___ BOLA

3 - ESCREVA UMA FRASE COM AS DUAS PALAVRAS ABAIXO.

- BOLINHA
- DIVERSÃO

R= _____

➤ **MATEMÁTICA**

SITUAÇÕES-PROBLEMA

1-UMA FÁBRICA DE PRODUZIU, EM UM DIA, 354 BOLINHAS DE GUDE AZUIS, 221 VERMELHAS E 403 VERDES. AO FINAL DO DIA, QUANTAS BOLINHAS DE GUDE A FÁBRICA HAVIA PRODUZIDO NO TOTAL?

OPERAÇÃO



R= _____

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

A) A FÁBRICA PRODUZIU MAIS OU MENOS DE UMA UNIDADE DE MILHAR DE BOLINHAS DE GUDE NESTE DIA?

R- _____

➤ **CIÊNCIAS**

PLANTAS

QUE AS PLANTAS SERVEM DE ALIMENTO PARA MUITOS ANIMAIS, VOCÊ JÁ DEVE SABER. MAS VOCÊ JÁ PENSOU QUE ELAS DESENVOLVEM DIVERSOS MECANISMOS DE DEFESA PARA TENTAR EVITAR SEREM DEVORADAS? ALGUMAS PLANTAS, POR EXEMPLO, PRODUZEM VENENOS QUE PODEM SER PERIGOSOS ATÉ PARA OS HUMANOS.

EXISTEM NO MUNDO CENTENAS DE ESPÉCIES VEGETAIS VENENOSAS. ALGUMAS DELAS TÊM SEU VENENO SEMPRE PRESENTE, OUTRAS PRODUZEM SUBSTÂNCIAS TÓXICAS APENAS QUANDO SE SENTEM AMEAÇADAS. DE UMA MANEIRA OU DE OUTRA, QUANDO INGERIDAS OU EM CONTATO COM A PELE, AS PLANTAS VENENOSAS PODEM FAZER MAL E AS MAIORES VÍTIMAS DE CASOS DE INTOXICAÇÃO SÃO AS CRIANÇAS DE ATÉ 10 ANOS.

EXISTEM TAMBÉM AS PLANTAS MEDICINAIS QUE SÃO ÚTEIS PARA MANUTENÇÃO DA QUALIDADE DE VIDA E SAÚDE, POR CONTEREM SUBSTÂNCIAS BIO-ATIVAS COM PROPRIEDADES TERAPÊUTICAS.

EXISTE UMA VARIEDADE DE PLANTAS MEDICINAIS ESPALHADAS EM TODO O MUNDO COM A FINALIDADE DE TRATAR DOENÇAS DESDE ÉPOCAS MEDIEVAIS, SENDO MUITOS MECANISMOS PRESENTES NESTES VEGETAIS DESCONHECIDOS.

PLANTAS TÓXICAS



COMIGO-NINGUÉM-PODE



COPO DE LEITE

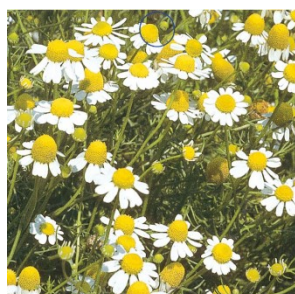


ESPIRRADEIRA

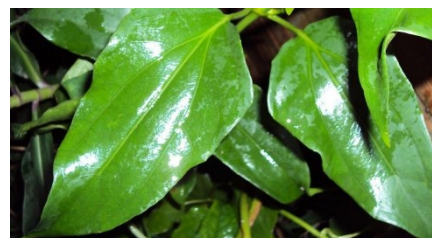
PLANTAS MEDICINAIS



HORTELÃ



CAMOMILA



GUACO

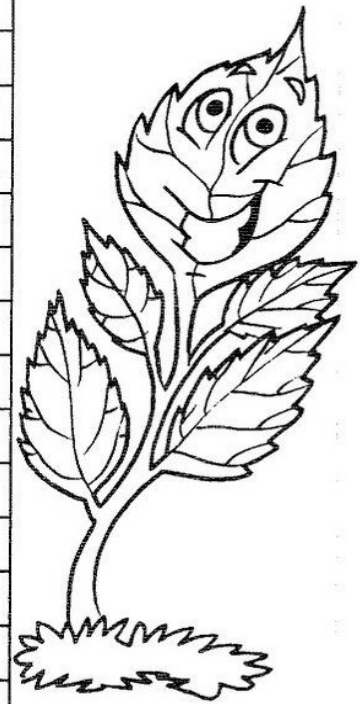


**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1 – PINTE NO CAÇA-PALAVRAS O NOME DE ALGUMAS PLANTAS CONSIDERADAS MEDICINAIS:

BOLDO CARQUEJA CAMOMILA FUNCHO HORTELÃ
ERVA-CIDREIRA ERVA-DOCE QUEBRA-PEDRA

C	T	X	C	A	M	O	M	I	L	A	R	Z	H	E
A	W	Y	V	G	T	M	K	P	A	T	F	Y	C	R
R	D	W	G	H	J	Z	F	V	C	H	J	X	J	V
Q	G	R	W	E	P	V	J	H	L	K	Y	Q	P	A
U	A	T	V	R	K	Z	T	K	J	L	P	B	A	-
E	C	U	N	V	Y	P	N	M	B	K	C	O	R	C
J	V	Y	H	A	L	J	I	V	E	K	J	L	V	I
A	O	J	Q	-	Y	W	X	C	B	N	M	D	U	D
S	L	K	A	D	X	G	T	W	U	V	X	O	Y	R
D	N	L	D	O	G	M	P	H	L	E	D	Q	L	E
Q	P	B	M	C	J	K	L	W	X	B	N	M	K	I
H	O	R	T	E	L	Ã	R	T	S	F	G	H	J	R
T	W	O	Y	T	F	U	N	C	H	O	K	W	Y	A
Q	U	E	B	R	A	-	P	E	D	R	A	K	G	H



> **HISTÓRIA**

MODO DE VIDA NO CAMPO E NA CIDADE

HÁ PESSOAS QUE MORAM NA CIDADE, OUTRAS QUE MORAM NO CAMPO. AS PESSOAS QUE MORAM NA CIDADE FORMAM A COMUNIDADE URBANA E AS PESSOAS QUE VIVEM NO CAMPO FORMAM A COMUNIDADE RURAL.

NA COMUNIDADE URBANA, HÁ MUITAS COISAS EM COMUM, POR EXEMPLO, ALGUNS SERVIÇOS COMO ELETRICIDADE, ÁGUA E ESGOTO TRATADOS, TRANSPORTES COLETIVOS, COMUNICAÇÃO, REDE DE BANCOS E UM COMÉRCIO MUITO VARIADO.

NAS CIDADES, AS CASAS OU APARTAMENTOS SÃO CONSTRUÍDOS BEM JUNTO UNS DOS OUTROS.

A ZONA RURAL, TAMBÉM CHAMADA DE CAMPO, É A REGIÃO QUE FICA FORA DA CIDADE.

AS PESSOAS VIVEM NO CAMPO EM SÍTIOS, CHÁCARAS, FAZENDAS, ETC. AS CASAS DA ZONA RURAL NÃO SÃO CONSTRUÍDAS PERTO UMA DAS OUTRAS. A



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

MAIORIA DAS PESSOAS QUE VIVEM NA COMUNIDADE RURAL TRABALHA CUIDANDO DA LAVOURA E DA PECUÁRIA. AS QUE CUIDAM DA LAVOURA SÃO CHAMADAS DE AGRICULTORES OU LAVRADORES. ELAS TRABALHAM NA TERRA, PLANTAM, COLHEM E VENDEM OS PRODUTOS. QUEM CRIA OS ANIMAIS COMO BOIS, CAVALOS, CABRAS, PORCOS, AVES SÃO CHAMADAS PECUARISTAS.

HÁ POUCO MAIS DE 50 ANOS, A MAIORIA DA POPULAÇÃO BRASILEIRA VIVIA NO CAMPO, HAVIA POUCAS CIDADES NO PAÍS, COM O PASSAR DO TEMPO ISSO MUDOU. ATUALMENTE NOSSO PAÍS CONTA COM VÁRIAS CIDADES COM MILHÕES DE MORADORES. DURANTE AS ÚLTIMAS DÉCADAS, A CRESCENTE INDUSTRIALIZAÇÃO, FEZ COM QUE MUITAS PESSOAS DEIXASSEM O CAMPO E MIGRASSEM PARA AS CIDADES EM BUSCA DE EMPREGOS NAS FÁBRICAS. ESTE FENÔMENO É CONHECIDO COMO EXÔDO RURAL, E PRODUZ PROFUNDAS CONSEQUÊNCIAS NA ORGANIZAÇÃO URBANA.

A CIDADE MODERNA MOVIMENTA A VIDA DOS HOMENS COMO SE FOSSEM MÁQUINAS, E TODAS AS AÇÕES SÃO REGIDAS PELO “TEMPO RÁPIDO”. MAS O CAMPO, CADA VEZ MAIS MODERNIZADO, TAMBÉM JÁ ADERIU ÀS PRÁTICAS RITMADAS DA GLOBALIZAÇÃO. RURAL, E PRODUZ PROFUNDAS CONSEQUÊNCIAS NA ORGANIZAÇÃO URBANA.

1- DE ACORDO COM O TEXTO ACIMA RESPONDA:



A) CITE ALGUMAS CARACTERÍSTICAS DA:

ZONA URBANA:

ZONA RURAL:

➤ **GEOGRAFIA**

O QUE SÃO MEIOS DE TRANSPORTE?

MEIOS DE TRANSPORTE SÃO OS MEIOS QUE UTILIZAMOS PARA NOS MOVIMENTAR DE UM LUGAR PARA OUTRO. TAMBÉM SÃO RESPONSÁVEIS PARA TRANSPORTAR PESSOAS, ANIMAIS E MERCADORIAS.



- **TRANSPORTE COLETIVO**: É AQUELE QUE TRANSPORTA VÁRIAS PESSOAS AO MESMO TEMPO.
- **TRANSPORTE PRIVADO**: PODEMOS ENTENDER QUE O NOSSO CARRO É UM EXEMPLO, JÁ QUE NELE PODE VIAJAR VÁRIAS PESSOAS, MAS O CARRO NEM SEMPRE É VISTO DESTA FORMA E ESPECIALMENTE NO BRASIL ELE ESTÁ MAIS PARA TRANSPORTE INDIVIDUAL.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1- COLOQUE TC PARA TRANSPORTE COLETIVO E TP PARA TRANSPORTE PRIVADO:



()



()



()



()



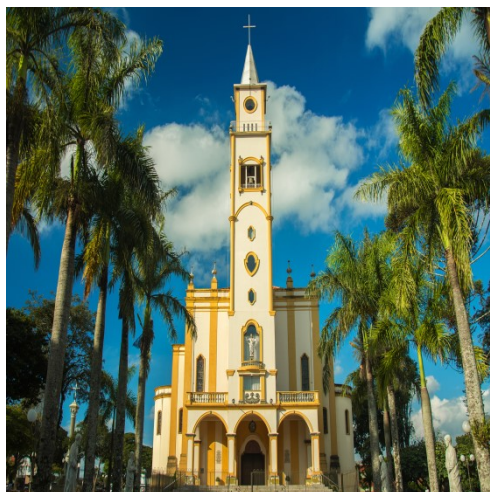
()



()

➤ ENSINO RELIGIOSO

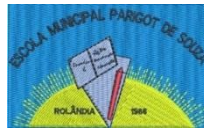
ARQUITETURA RELIGIOSA DE ROLÂNDIA



IGREJA MATRIZ SÃO JOSÉ: EM 1942 FOI CRIADA A PARÓQUIA DE ROLÂNDIA. A ATUAL MATRIZ FOI INAUGURADA EM 1955. CONSIDERADO UM DOS PRÉDIOS MAIS IMPONENTES DA CIDADE, POSSUI EM SEU INTERIOR OBRAS ARTÍSTICAS DE GRANDE VALOR CULTURAL, COM DESTAQUE PARA AS 14 ESTAÇÕES DA VIA SACRA ESCULPIDAS EM MADEIRA, TRAZ AINDA UM MUSEU DE PEÇAS SACRAS QUE REÚNE DIVERSOS TRABALHOS DE TÉCNICAS DIFERENTES.



IGREJA LUTERANA: INAUGURADA EM 1949, SUA ARQUITETURA LEMBRA O GÓTICO DAS IGREJAS ALEMÃS. A IGREJA É TODA FEITA EM TIJOLOS E NO INTERIOR ENCONTRAM-SE VÁRIOS DETALHES EM MADEIRA. NA TORRE ENCONTRAM-SE 3 SINOS, DE TAMANHOS DIFERENTES COM AS INSCRIÇÕES: FÉ, AMOR E ESPERANÇA.

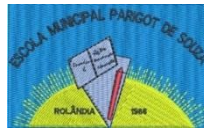


**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

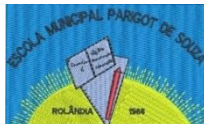


IGREJA ASSEMBLEIA DE DEUS: ESTABELECIDADA EM ROLÂNDIA EM JUNHO DE 1950 TEM SUA SUB-SEDE LOCALIZADA NA RUA OURO NA VILA OLIVEIRA. COM MAIS DE 60 ANOS NA CIDADE A IGREJA POSSUI ATUALMENTE 08 CONGREGAÇÕES.

1- REPRESENTE ATRAVÉS DE DESENHO A ARQUITETURA DO TEMPLO RELIGIOSO QUE VOCÊ E SUA FAMÍLIA FREQUENTAM:



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
RECUPERAÇÃO – 3º TRIMESTRE

ALUNO (A): _____

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 3º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20/11/2020 A 27/11/2020

➤ **SEGUNDA-FEIRA – 23/11/2020**

1- O QUE VAMOS APRENDER: JOGOS DE LUTA – LUTAS

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: EXPERIMENTAR E FRUIR DIFERENTES JOGOS DE LUTA, CONHECENDO E RESPEITANDO A SI E AOS OUTROS, EVIDENCIANDO A MANIFESTAÇÃO DO LÚDICO. IDENTIFICANDO OS RISCOS DURANTE A REALIZAÇÃO DOS JOGOS DE LUTAS.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO? VAMOS ANALISAR QUE A LUTA É SINÔNIMO DE PAZ, É UMA ÓTIMA MANEIRA DE DESENVOLVER A CONSCIÊNCIA CORPORAL E O RESPEITO.

UM BREVE HISTÓRICO SOBRE LUTAS:

A LUTA COMEÇOU A SER DISPUTADA NOS JOGOS DA GRÉCIA ANTIGA NO SÉCULO 7 A.C.E AO LONGO DOS ANOS E DAS EDIÇÕES DAS OLIMPIADAS, O MODELO DE LUTA DOS GREGOS INSPIROU OS FRANCESES A CRIAR, NO INÍCIO DO SÉCULO 19, O ESTILO HOJE CONHECIDO COMO LUTA GRECO-ROMANA.

A ORIGEM DO TERMO ARTES MARCIAIS É OCIDENTAL E LATINA, UMA REFERÊNCIA ÀS ARTES DE GUERRA E LUTA. SUA ORIGEM É VINCULADA AO DEUS DA GUERRA GRECO-ROMANO MARTE. A MAIOR PARTE DAS ARTES MARCIAIS NASCEU NO CONTINENTE ASIÁTICO, EM PAÍSES COMO A CHINA, A ÍNDIA E O JAPÃO. NO INÍCIO, ELAS TINHAM CARÁTER MILITARISTA E DE DEFESA PESSOAL.

TIPOS DE LUTAS MAIS CONHECIDOS EM NOSSO PAÍS: CAPOEIRA, KARATE, JUDÔ, TAEKWONDO, JIU JITSU E OUTRAS.

LUTA É UM ESPORTE, NÃO É BRIGA

O CONCEITO DE LUTA É VOLTADO A DISCIPLINA, TANTO QUE OS LUTADORES SEMPRE SE CUMPRIMENTAM PARA INICIAR UMA LUTA E VOLTAM A SE CUMPRIMENTAR AO TERMINÁ-LA. SÃO DISPUTAS EM QUE OS Oponentes SE UTILIZAM DE TÉCNICAS E ESTRATÉGIAS DE DESEQUILÍBRIO CONTUSÃO IMOBILIZAÇÃO OU EXCLUSÃO PARA O DESENVOLVIMENTO DE AÇÕES DE ATAQUE E DEFESA.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1- MARQUE UM X NAS QUESTÕES CORRETAS DE ACORDO COM O QUE VOCÊ LEU ACIMA:

A) O CONCEITO DE LUTA É VOLTADO PARA:

() DISCIPLINA () INDISCIPLINA

B) O QUE OS LUTADORES FAZEM AO INICIAR E TERMINAR A LUTA?

() NÃO CUMPRIMENTAM O ADVERSÁRIO () CUMPRIMENTAM O ADVERSÁRIO

C) O LUTADOR VÊ O OUTRO COMO:

() INIMIGO () ADVERSÁRIO

D) TENDO O CONCEITO DE LUTA VOLTADO À DISCIPLINA, OS LUTADORES SE RELACIONAM COM A:

() INTERAÇÃO () AGRESSÃO

CAPOEIRA “LUTA TRADICIONAL BRASILEIRA”



ORIGEM DA **CAPOEIRA** DATA DA ÉPOCA DA ESCRAVIDÃO NO **BRASIL**. MUITOS NEGROS FORAM TRAZIDOS DA ÁFRICA PARA O **BRASIL** PARA TRABALHAR NOS ENGENHOS DE CANA-DE-AÇÚCAR, NAS FAZENDAS DE CAFÉ, NAS ROÇAS OU NAS CASAS DOS SENHORES. A **CAPOEIRA** ERA UMA FORMA DE LUTA E DE RESISTÊNCIA. E DURANTE MUITO TEMPO A **CAPOEIRA** FOI PROIBIDA.

VEJA APRESENTAÇÃO DE CAPOEIRA

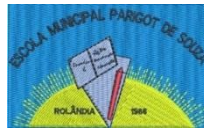
<https://www.youtube.com/watch?v=9dTbrXGWODw>

2- COMPLETE AS FRASES, UTILIZANDO O BANCO DE DADOS:

LUTA- NEGROS - BRASIL

A) A _____ É UM ESPORTE ONDE OS LUTADORES DE CONFRONTAM RESPEITANDO UM A OUTRO.

B) A CAPOEIRA FOI TRAZIDA AO BRASIL PELOS _____ NA ÉPOCA DA ESCRAVIDÃO NO _____.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

3- RESPONDA A QUESTÃO ABAIXO DE ACORDO COM O BREVE HISTÓRICO SOBRE LUTAS:

- CITE 3 TIPOS DE LUTAS MAIS CONHECIDAS NO BRASIL:

A) _____

B) _____

C) _____

AGORA VAMOS FAZER UMA ATIVIDADE PRÁTICA: BRIGA DE GALO

- EM UM ESPAÇO LIVRE NA CASA, PROCURE UM AMIGO PARA FAZER A ATIVIDADE.

- EM DUPLA OS DOIS AGACHADOS, DEVERÃO ESTAR SALTITANDO AGACHADO E TENTAR DESEQUILIBRAR O OUTRO BATENDO NA PALMA DA MÃO DO OUTRO.

- CADA VEZ QUE UM DOS PARTICIPANTES COLOCAR A MÃO NO CHÃO OU QUALQUER PARTE DO CORPO, CONTOURÁ UM PONTO.

- APÓS 5 VEZES QUE UM DOS PARTICIPANTES SE DESEQUILIBRAR PERDERÁ O JOGO.

4- REGISTRE TAMBÉM, MARCANDO UM X:

A) QUEM VOCÊ DESAFIOU?

() PAI

() MÃE

() IRMÃO

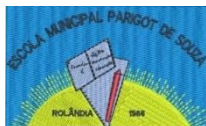
() PARENTE

() AMIGO

B) GOSTOU DA BRINCADEIRA:

() SIM

() NÃO



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
RECUPERAÇÃO – 3º TRIMESTRE**

ALUNO (A): _____

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 3º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20/11/2020 A 27/11/2020

➤ **SEGUNDA-FEIRA – 23/11/2020**

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS: ARTISTA NACIONAL – TARSILA DO AMARAL; RELEITURA. ➤ MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS, COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS VISUAIS DIVERSAS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CONHECER E VALORIZAR O PATRIMÔNIO CULTURAL, MATERIAL E IMATERIAL, DE CULTURAS DIVERSAS, EM ESPECIAL A BRASILEIRA, INCLUINDO-SE SUAS MATRIZES. ➤ RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS;
COMO VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NO ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DO TERCEIRO TRIMESTRE.

COMO VAMOS REGISTRAR?

ATIVIDADE 1

COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA RELEITURA DA OBRA “ PAISAGEM COM TOURO” (TARSILA DO AMARAL)

SAIBA QUE: RELEITURA NÃO É SIMPLEMENTE UMA CÓPIA, MUITO MENOS UMA FALSIFICAÇÃO. CONSISTE, SIM, NA CRIAÇÃO DE UMA NOVA OBRA, REALIZADA A PARTIR DE OUTRA FEITA ANTERIORMENTE, ACRESCENTANDO NESSA NOVA PRODUÇÃO UM TOQUE PESSOAL E UMA NOVA MANEIRA DE VER E SENTIR, DE ACORDO COM A CULTURA E VIVÊNCIA PRÓPRIAS DE CADA PESSOA.

AGORA, É COM VOCÊ: OBSERVE BEM A OBRA “**O TOURO**” DE TARSILA E FAÇA UMA BELÍSSIMA RELEITURA COLOCANDO SEU TOQUE ESPECIAL, ALGO QUE VOCÊ GOSTARIA DE DESENHAR, VOCÊ PODE MUDAR O CENÁRIO, OU ATÉ MESMO COLOCAR MAIS ANIMAIS, OUTROS TIPOS DE ÁRVORES, ENFIM ACRESCENTANDO ALGO NOVO. FAÇA UMA BELÍSSIMA RELEITURA ARTÍSTICA DA OBRA ACIMA. VOCÊ PODERÁ UTILIZAR JORNAIS, REVISTAS, IMAGEM DE LIVROS VELHOS PARA COMPOR SUA RELEITURA.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



CRIE, NO ESPAÇO ABAIXO, SUA RELEITURA:

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ATIVIDADE 2

CULTURA REGIONAL – LENDA DA GRALHA AZUL

CURIOSIDADE: A LENDA DA GRALHA AZUL É TÍPICA DA REGIÃO SUL DO BRASIL, PRINCIPALMENTE DO ESTADO DO PARANÁ. A GRALHA AZUL É A AVE REPLANTADORA DA ÁRVORE SÍMBOLO DO ESTADO DO PARANÁ: A ARAUCÁRIA (TIPO DE PINHEIRO). DE ACORDO COM A LENDA, A AVE TEM A MISSÃO DIVINA DE AJUDAR NA DISSEMINAÇÃO DESTA ÁRVORE. DURANTE O OUTONO, OS BANDOS DE GRALHAS AZUIS PEGAM OS PINHÕES (FRUTOS DAS ARAUCÁRIAS) E OS ESTOCAM NO SOLO OU EM PEDAÇOS DE ÁRVORES APODECIDOS NO CHÃO. NESTE PROCESSO, FAVORECEM O NASCIMENTO DE NOVAS ÁRVORES.



- FAÇA UM LINDO CENÁRIO COM VÁRIAS ARAUCÁRIAS E GRALHAS, USE E ABUSE DA SUA CRIATIVIDADE E IMAGINAÇÃO, DESENHANDO, PINTANDO OU COLANDO.

CRIE, NO ESPAÇO ABAIXO, SUA COMPOSIÇÃO DA LENDA DA GRALHA AZUL



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
RECUPERAÇÃO – 3º TRIMESTRE

ALUNO (A): _____
ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA
TURMA: 3º ANO
COMPONENTES CURRICULARES: INGLÊS
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20/11/2020 A 27/11/2020

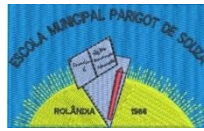
➤ **SEGUNDA-FEIRA – 23/11/2020**

ÁUDIO DO (A) PROFESSOR (A)	OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)! ASSISTA AO VÍDEO DO (A) PROFESSOR (A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	- REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS DIAS DA SEMANA E MESES DO ANO – <i>DAYS OF THE WEEK / MONTHS OF THE YEAR.</i>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- CONHECER E COMPREENDER, COM APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS DIAS DA SEMANA E OS MESES DO ANO, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<u>ATIVIDADE 1:</u> REPITA OS DIAS DA SEMANA EM INGLÊS E PORTUGUÊS COM O(A) PROFESSOR(A) E NO EXERCÍCIO ESCREVA O PRÓXIMO DIA DA SEMANA EM INGLÊS E PORTUGUÊS CONFORME AS SEQUÊNCIAS. <u>ATIVIDADE 2:</u> REPITA OS MESES DO ANO EM INGLÊS E PORTUGUÊS COM O(A) PROFESSOR(A) E NA ATIVIDADE ESCREVA O PRÓXIMO MÊS DO ANO EM INGLÊS CONFORME AS SEQUÊNCIAS.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	- VAMOS ESCREVER O NOME, A TURMA, A DATA E FAZER OS EXERCÍCIOS SOBRE DIAS DA SEMANA E MESES DO ANO.

SUGESTÃO DE VÍDEO:

Dias da semana em inglês– Disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=DU8VqMcfEWA>

MeSES do ano em inglês– Disponível em:
https://www.youtube.com/watch?v=M_EYwJvTlVM



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
 ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DATE: NOVEMBER, _____, 2020

DAYS OF THE WEEK (DIAS DA SEMANA)

Sunday	Domingo
Monday	Segunda-feira
Tuesday	Terça-feira
Wednesday	Quarta-feira
Thursday	Quinta-feira
Friday	Sexta-feira
Saturday	Sábado

EXERCISE

1- WHICH DAY OF THE WEEK COMES NEXT? WRITE IN ENGLISH AND PORTUGUESE. (QUAL É O PRÓXIMO DIA DA SEMANA? ESCREVA EM INGLÊS E PORTUGUÊS).

	Friday Sexta-feira	Saturday Sábado	Sunday Domingo	Monday Segunda - feira
	Sunday Domingo	Monday Segunda - feira	Tuesday Terça-feira	
	Monday Segunda-feira	Tuesday Terça-feira	Wednesday Quarta-feira	
	Saturday Sábado	Sunday Domingo	Monday Segunda-feira	
	Wednesday Quarta-feira	Thursday Quinta-feira	Friday Sexta-feira	
	Tuesday Terça-feira	Wednesday Quarta-feira	Thursday Quinta-feira	

Monday

Tuesday

Wednesday

Thursday

Friday

Saturday



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
 ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

MONTHS OF THE YEAR Meses do ano			
January	Janeiro	July	Julho
February	Fevereiro	August	Agosto
March	Março	September	Setembro
April	Abril	October	Outubro
May	Maio	November	Novembro
June	Junho	December	Dezembro

2- WHICH MONTH OF THE YEAR COMES NEXT? (QUAL É O PRÓXIMO MÊS DO ANO?)

Illustration of a train with four cars. Each car contains a month name. The train is moving from left to right.

- Train 1: March, April, May, June
- Train 2: August, September, October, []
- Train 3: January, February, March, []
- Train 4: September, October, November, []
- Train 5: April, May, June, []
- Train 6: October, November, December, []
- Train 7: July, August, September, []

- | | | |
|---------|----------|-----------|
| January | February | March |
| April | May | June |
| July | August | September |
| October | November | December |